

# Ach du, weite Steppe

*Ach ty, Step' schirokaja*  
für Frauenchor a capella  
oder mit Begleitung

Kosakenlied  
Chorsatz und Arrangement:  
Natalya Chepelyuk

Chorpartitur

$\text{♩} = 52$

Sopran I, II

1. Ach ty, step' schi - ro - ka - ja, step' ras - dol' na

pp Hm hm

Alt

pp Hm hm

8 ja, schi-ro-ko ty, ma - tusch - ka, pro-tja - nu - la - sja.

hm hm Oh

A

hm Oh

15 2. Oj, danestep - no-o-oj o - röl po-dy - ma - je-et - sja, oj, da to dons - ko-o-o-oj ka -

mp po-dy - ma - je-et - sja, oj, da to dons - ko-o-o-oj ka -

A

oh oh oj, da to dons - ko - oj ka -

22

S I, II      sak      ras - gu - lja-a-a - jet - sja - a - a. \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

A      sak      ras - gu - lja-a-a - jet - sja - - - a \_\_\_\_\_ nisko

A      sak      ras - gu - lja - jet - sja.      3.Oj, da ne le - ta - a-aj, o - röl,      nisko

29

S I, II      ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ blis - ko kbe - re - gu, \_\_\_\_\_

A      ko sem - le, \_\_\_\_\_ oj, da ne gu - lja-a-a-aj, ka - sak, \_\_\_\_\_ blis - ko kbe - re - gu,

A      ko sem - le,      oj, da ne gu - lja-a-a-aj, ka - sak,      oh \_\_\_\_\_

37

S I, II      blis - ko kbe - re - gu,      blis - ko kbe - re - gu! \_\_\_\_\_

A      blis - ko kbe - re - gu, \_\_\_\_\_ blis - ko kbe - re - gu!

A      oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

1. Ach, du, weite Steppe,  
riesige Weite,  
breit hast du dich, Muttersteppe,  
ausgestreckt.

2. Oj, das ist nicht ein Steppenadler,  
der hinaufsteigt,  
Oj, das ist ein Kosak von Don,  
der sich tummelt.

3. Oj, fliege nicht, Adler,  
zu tief an die Erde,  
Oj, gehe nicht, Kosak,  
zu nah an den Ufer!