

Celestino Carrasco

Amalia Rosa

Fassung für gemischten Chor,
Perkussion, Cuatro, Gitarre und Kontrabaß

Arrangement: Daniel Osorio

Partitur

Gefördert im Rahmen des Bundesprogramms
TOLERANZ FÖRDERN – KOMPETENZ STÄRKEN



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



LANDESHAUPTSTADT
SAARBRÜCKEN

"Amalia Rosa" Joropo

Vivo ♩ = 90-120

mf

Tenor
8 Bom-bom-bom-bom-bom-bom-bom bom-bom - bo-bom-bo-bom - bbom-bom bbom-bom

Bass
mf
Bom-bom-bom-bom-bom-bom-bom bom-bom - bo-bom-bo-bom - bom-bom bom-bom

Maracas
mf

Cuatro
mf C F

Gitarre
mf pizz.

Kontrabass
mf



7

S
mf
La - rai - la - rai

A
mf
Di-ri - di-ri Di-ri - di-ri Di-ri - di-ri La - rai - la - rai

T
8 bobom-bom bo-bom-bo-bom bo-bom-bom bo-bom-bom bo-bom-bom bo-bom-bo-bom

B
bom-bom bom bom - bom - bom - bom bom - bom bom - bom bom bom - bom -

Mar.
7

Ct
7 G G7 C F G G7

Kb.
7

cresc.

13

S
lai - la-rai - la lai - la-rai - la lai - la-rai - la La-rai - la - rai

A
Di-ri - di-ri Di-ri - di-ri Di-ri - di-ri La-rai - la - rai

T
8 bo-bom - bom bo-bom - bom bo-bom - bom bo-bom - bo-bom

B
bom - bom bom - bom bom - bom bom bom - bom - - -

Mar.
13

Ct
13 C F G G7

Git.
13 C F G G7 *f*

Kb.
13 *f*



mf

19

S
mf a la Guai-ra vol-ve - rá

A
mf De Ma-ra-cai-bo sa - lie - ron dos pa-lo-mi-ta' vo - lan - do a la Guai-ra vol-ve - rá

T
8 *mf* De Ma-ra-cai-bo sa - lie - ron dos pa-lo-mi-ta' vo - lan - do a la Guai-ra vol-ve - rá

Mar.
19

Ct
19 C C F F F G7

Git.
mf C C F F F G7

Kb.
19 *mf*

25

S
a la Guai-ra vol-ve-rá Ay pe-ro a Ma-ra-cai-bo De Ma-ra-cai-bo sa-lie-ron dos pa-lo-mi-ta' vo-

A
a la Guai-ra vol-ve-rá Ay pe-ro a Ma-ra-cai-bo De Ma-ra-cai-bo sa-lie-ron dos pa-lo-mi-ta' vo-

T
a la Guai-ra vol-ve-rá Ay pe-ro a Ma-ra-cai-bo De Ma-ra-cai-bo sa-lie-ron dos pa-lo-mi-ta' vo-

B
De Ma-ra-cai-bo sa-lie-ron dos pa-lo-mi-ta' vo-

Mar.
De Ma-ra-cai-bo sa-lie-ron dos pa-lo-mi-ta' vo-

Ct
G7 C G7 C C C F

Git.
G7 C G7 C C C F

Kb.
De Ma-ra-cai-bo sa-lie-ron dos pa-lo-mi-ta' vo-

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*



32

S
lan-do a la Guai-ra vol-ve-rá a la Guai-ra vol-ve-rá Ay pe-ro a Ma-ra-cai-bo

A
lan-do a la Guai-ra vol-ve-rá a la Guai-ra vol-ve-rá Ay pe-ro a Ma-ra-cai-bo

T
lan-do a la Guai-ra vol-ve-rá a la Guai-ra vol-ve-rá Ay pe-ro a Ma-ra-cai-bo Ma-

B
lan-do a la Guai-ra vol-ve-rá a la Guai-ra vol-ve-rá Ay pe-ro a Ma-ra-cai-bo Ma-

Mar.
lan-do a la Guai-ra vol-ve-rá a la Guai-ra vol-ve-rá Ay pe-ro a Ma-ra-cai-bo Ma-

Ct
F F G7 G7 C G7 C

Git.
F F G7 G7 C G7 C

Kb.
lan-do a la Guai-ra vol-ve-rá a la Guai-ra vol-ve-rá Ay pe-ro a Ma-ra-cai-bo Ma-

ff *ff* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

39 *mp*

S Ma - rí - a me diou-na cin - tay Ro - sa me la qui - tó

A *mp*
Ma - rí - a me diou-na cin - tay Ro - sa me la qui - tó

T
rí - a me diou-na cin - tay Ro - sa me la qui - tó A - ma - lia pe - leó con

B
rí - a me diou-na cin - tay Ro - sa me la qui - tó A - ma - lia pe - leó con

Mar. *mf*

Ct. *mf* F F F C7 C7

Git. *mf* F F C7 C7

Kb. *mf*



44 *f* *ff* *mp*

S Jua - na see - no - jó Ma - rí - a me diou-na

A *f* *ff* *mp*
Jua - na see - no - jó Ma - rí - a me diou-na

T *ff* *f*
e - lla por - que Jua - na por - que Jua - na see - no - jó Ma - rí - a me diou-na cin - tay

B *ff* *f*
e - lla por - que Jua - na por - que Jua - na see - no - jó Ma - rí - a me diou-na cin - tay

Mar. *mf*

Ct. *mf* C7 F F F

Git. *mf* C7 F F F

Kb. *mf*

49

S cin - tay Ro - sa me la qui - tó Jua-na see-no- *f*

A cin - tay Ro - sa me la qui - tó Jua-na see-no- *f*

T ⁸ Ro - sa me la qui - tó A - ma - lia pe - leó con e - lla por - que Jua - na por - que Jua - na see - no -

B Ro - sa me la qui - tó A - ma - lia pe - leó con e - lla por - que Jua - na por - que Jua - na see - no -

Mar. *f*

Ct *f* F C7 C7 C7

Git. *f* F C7 C7 C7

Kb. *f*



54

S *ff* jó Ya se jun - ta - ron las cua - tro é - saes la que quie - ro yo *mp* Oh

A *ff* jó Ya se jun - ta - ron las cua - tro é - saes la que quie - ro yo *mp* Oh

T *ff* jó Ya se jun - ta - ron las cua - tro é - saes la que quie - ro yo *f* Oh

B *ff* jó Ya se jun - ta - ron las cua - tro é - saes la que quie - ro yo *mp* A - ma - lia A - ma - lia A - ma - lia

Mar. *f*

Ct *f* F F G7 G7 C C C

Git. *f* F F G7 G7 C C C *mp*

Kb. *f* *mp*

61

S *mf* *f*
es taes la que yo me lle-vo por-quees

A *mf* *f*
es taes la que yo me lle-vo por-quees

T *mf* *f*
A-maA-liaA-ma-lia Ro-sa es-taes la que yo me lle-vo es taes la que yo me lle-vo por-quees

B *mf* *f*
es taes la que yo me lle-vo por-quees

Mar. *f*

Ct. C F F G7 G7 C

Git. C F F G7 G7 C

Kb. *mf* *f*



67

S *p*
la mas bue-na mo-za A-ma-liaA-ma-liaA-ma - lia A-maA-liaA-ma-lia Ro-sa es-taes la que yo me

A *p*
la mas bue-na mo-za A-ma-liaA-ma-liaA-ma - lia A-maA-liaA-ma-lia Ro-sa es-taes la que yo me

T *p*
la mas bue-na mo-za A-ma-liaA-ma-liaA-ma - lia A-maA-liaA-ma-lia Ro-sa es-taes la que yo me

B *p*
la mas bue-na mo-za A-ma-liaA-ma-liaA-ma - lia A-maA-liaA-ma-lia Ro-sa es-taes la que yo me

Mar. *p*

Ct. G7 C C C C F F

Git. G7 C *p* C C C F F

Kb. *p*

74 *ff*

S lle-vo es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za

A lle-vo es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za

T ⁸ lle-vo es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za

B lle-vo es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za

Mar. *f*

Ct *f* G7 G7 C G7 C F G

Git. *f* G7 G7 C G7 C

Kb. *f*



81 *mf*

T Bom-bom-bom-bom-bom-bom-bom bom-bom-

B *mf* Bom-bom-bom-bom-bom-bom-bom bom-bom-

Mar. *f*

Ct *mf* G7 C F G G7 C

Kb. *f*

89 *mf*

A *mf*
Di-ri - di-ri

T
bo-bom - bo-bom - bobom - bom bobom - bom bobom - bom bo-bom - bo-bom bo-bom - bom

B
bo-bom - bo-bom - bom - bom bom - bom bom - bom bom - bom - bom - bom

Mar.

Ct. *mf* C F G G7 C

Git. *mf* pizz. C

Kb. *mf*



95 *mf* *cresc.*

S *mf*
La - rai - la - rai lai - la-rai - la lai - la-rai - la lai - la-rai - la

A
Di-ri - di-ri Di-ri - di-ri La - rai - la - rai Di-ri - di-ri Di-ri - di-ri Di-ri - di-ri

T
bo-bom-bom bo-bom-bom bo-bom-bo-bom bo-bom - bom bo-bom - bom bo-bom - bom

B
bom - bom bom - bom bom bom - bom - bom - bom bom - bom bom - bom

Mar.

Ct. F G G7 C F G

Git. F G G7 C F G

Kb.

101

S
La - rai - la - rai

A
La - rai - la - rai *mf soli* To - ma ni - ñaes - te pu - ñal - á - bre - me por un cos - ta - do

T
bo - bom - bo - bom *mf soli* To - ma ni - ñaes - te pu - ñal - á - bre - me por un cos - ta - do *soli*

B
bom bom - bom

Mar.
101

Ct
101 G7 C C F F *mf*

Git.
101 G7 C C F F *f mf*

Kb.
101 *f mf*



108

S
tutti *ff* zon jun - toal tu - yo re - tra - ta - do

A
pa' que veas mi co - ra - zón *tutti* *ff* pa' que veas mi co - ra - zon jun - toal tu - yo re - tra - ta - do

T
pa' que veas mi co - ra - zón *tutti* *ff* pa' que veas mi co - ra - zon jun - toal tu - yo re - tra - ta - do

B
mf *tutti* *ff* pa' que veas mi co - ra - zón pa' que veas mi co - ra - zon jun - toal tu - yo re - tra - ta - do

Mar.
108

Ct
108 F G7 G7 C G7 C *ff*

Git.
108 F G7 G7 C G7 C *ff*

Kb.
108 *ff*

114 *mf*

S To-ma ni-ñaes-te pu-ñal - á-bre-me por un cos-ta-do pa' que veas mi co-ra-zón

A To-ma ni-ñaes-te pu-ñal - á-bre-me por un cos-ta-do pa' que veas mi co-ra-zón

T To-ma ni-ñaes-te pu-ñal - á-bre-me por un cos-ta-do pa' que veas mi co-ra-zón

B To-ma ni-ñaes-te pu-ñal - á-bre-me por un cos-ta-do pa' que veas mi co-ra-zón

Mar. *mf*

Ct *mf* C C F F F G7

Git. *mf* C C F F F G7

Kb. *mf*



120 *ff* *mp*

S pa' que veas mi co-ra-zon jun-toal tu-yo re-tra-ta-do Ma-rí-a me diou-na

A pa' que veas mi co-ra-zon jun-toal tu-yo re-tra-ta-do Ma-rí-a me diou-na

T pa' que veas mi co-ra-zon jun-toal tu-yo re-tra-ta-do Ma-rí-a me diou-na cin-tay

B pa' que veas mi co-ra-zon jun-toal tu-yo re-tra-ta-do Ma-rí-a me diou-na cin-tay

Mar. *ff*

Ct *ff* G7 C G7 C F F

Git. *ff* G7 C G7 C F F

Kb. *ff*

126

S cin - tay Ro - sa me la qui - tó Jua - na see - no -

A cin - tay Ro - sa me la qui - tó Jua - na see - no -

T Ro - sa me la qui - tó A - ma - lia pe - leó con e - lla por - que Jua - na por - que Jua - na see - no -

B Ro - sa me la qui - tó A - ma - lia pe - leó con e - lla por - que Jua - na por - que Jua - na see - no -

Mar.

Ct.

Git.

Kb.



131

S jó Ma - rí - a me diou - na cin - tay Ro - sa me la qui -

A jó Ma - rí - a me diou - na cin - tay Ro - sa me la qui -

T jó Ma - rí - a me diou - na cin - tay Ro - sa me la qui - tó

B jó Ma - rí - a me diou - na cin - tay Ro - sa me la qui - tó

Mar.

Ct.

Git.

Kb.

136

S *f* *ff* *f*
 tó Jua-na see-no - jó Ya se jun-ta-ron las

A *f* *ff* *f*
 tó Jua-na see-no - jó Ya se jun-ta-ron las

T *ff* *f*
 A-ma-lia pe-leó con e-lla por-que Jua-na por-que Jua-na see-no - jó Ya se jun-ta-ron las

B *ff* *f*
 A-ma-lia pe-leó con e-lla por-que Jua-na por-que Jua-na see-no - jó Ya se jun-ta-ron las

Mar. 136

Ct. 136 C7 C7 F F

Git. 136 C7 C7 F F

Kb. 136



141

S *mp*
 cua - tro é-saes la que quie-ro yo Oh

A *mp*
 cua - tro é-saes la que quie-ro yo Oh

T *f*
 cua - tro é-saes la que quie-ro yo A - ma - lia A - ma - lia A - ma - lia A - ma - lia A - ma - lia

B *mp*
 cua - tro é-saes la que quie-ro yo Oh

Mar. 141

Ct. 141 G7 G7 C C C C

Git. 141 G7 G7 C C C C

Kb. 141 *mp*

147 *mf* *f* *p*

S Oh es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za *A-p*

A es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za *A-mf*

T *mf* *f* *p*
8 Ro-sa es-taes la que yo me lle-vo es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za *A-p*

B Oh es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za *A-*

Mar. 147

Ct 147 F F G7 G7 C G7 C

Git. F F G7 G7 C G7 C

Kb. 147



154 *ff*

S ma - liaA-ma - liaA-ma - lia A-maA-liaA-ma-lia Ro - sa es - taes la que yo me lle - vo *ff*

A ma - liaA-ma - liaA-ma - lia A-maA-liaA-ma-lia Ro - sa es - taes la que yo me lle - vo *ff*

T *ff*
8 ma - liaA-ma - liaA-ma - lia A-maA-liaA-ma-lia Ro - sa es - taes la que yo me lle - vo *ff*

B ma - liaA-ma - liaA-ma - lia A-maA-liaA-ma-lia Ro - sa es - taes la que yo me lle - vo *ff*

Mar. 154

Ct 154 C C C F F G7

Git. *p*
p C C F F G7

Kb. 154 *p*
p

160 *mp*

S
es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za lai - la-rai - la lai - la-rai - la

A
es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za Di-ri - di-ri Di-ri - di-ri

T
es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za bo-bom - bom bo-bom - bom

B
es taes la que yo me lle-vo por-quees la mas bue-na mo-za bom - bom bom bom

Mar.
160

Ct.
160 G7 C G7 C F G7

Git.
160 *f* G7 C G7 C F G7

Kb.
160 *f*



166 *ff* *rit.* -----

S
La - rai - la - rai Oh Fue-ra

A
La - rai - la - rai Oh Fue-ra

T
bo-bom - bo-bom Oh Fue-ra

B
bom bom bom Oh Fue-ra

Ct.
166 G7 C F G7 G7 C

Git.
166 G7 C F G7 G7 C

Kb.
166