

Cuchi Leguizamón

Balderrama

Fassung für gemischten Chor
Perkussion, indianische Panflöte und Klavier

Arrangement: Daniel Osorio

Stimmen für Chor
(Sopran, Alt, Tenor und Bass)

Gefördert im Rahmen des Bundesprogramms
TOLERANZ FÖRDERN – KOMPETENZ STÄRKEN



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



LANDESHAUPTSTADT
SAARBRÜCKEN

"Balderrama" Zamba

Sopran
Oh

Alt
Oh

Tenor
Oh

Bass
Oh

9 *mp*
S
Ao - ri-lli-tas del ca nal _ cuan - do lle - ga la ma - ña _ na

T
mp
Ao - ri-lli-tas del ca nal _ cuan - do lle - ga la ma - ña _ na

13 *mp*

A

Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma

B

mp

Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma

17 *f*

S

Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma

A

f

Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma

T

f

Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma

B

Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma

21 *mf* *pp*

S A-den-tro pu-ro tem - blor oh

A *pp* *mf*
Oh El bom-bo con la ba-gua - la

T *pp*
Oh

B *pp*
Oh

25

S

A *pp*
Oh

T *mf*
Y seal-bo-ro _ ta que man-do De-le chis-pear la gui-ta - rra

B *mf*
chis-pear la gui-ta - rra

29 *f*

S Sa-le__ can - tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma Lu-

A Sa-le__ can-tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma Lu-

T *f*
8 Sa-le__ can - tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma

B Sa-le__ can - tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma

33 *mp* *f*

S ce_____ ro so - li - to bro-te de laal - ma_____

A *mp* *f*
ce_____ ro so - li - to bro-te de laal - ma_____

37 *f*

T *f*
8 Don-dei - re-mos a pa rar__ si sea - pa-ga Bal-de-rra - ma

B *f*
Don-dei - re-mos a pa rar si sea - pa-ga Bal-de-rra - ma

41 *f*

S Don - dei - re - mos a pa rar si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

A Don - dei - re - mos a pa rar si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

T *f*
8 Don - dei - re - mos a pa rar si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

B *f* Don - dei - re - mos a pa rar si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

45

S *p* *f* *p*
8 Oh

A *pp* *f* *p*
8 Oh

T *pp* *f* *p*
8 Oh

B *pp* *f* *p*
8 Oh

61 *Soli*
mf

S
Siu - no se po - nea can - tar _ Un co - che - ro loa - com - pa _ ña _

T
Soli
mf
8
Siu - no se po - nea can - tar _ Un co - che - ro loa - com - pa _ ña _

65 *Soli*
mf

A
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem - bla el lu - ce - ro del al - ma *Tutti*

B
Soli
mf
2 *Soli*
Tutti
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem - bla el lu - ce - ro del al - ma

69 *Tutti*
f

S
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem - bla el lu - ce - ro del al - ma

A
Tutti
f
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem - bla el lu - ce - ro del al - ma

T
f
8
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem - bla el lu - ce - ro del al - ma

B
f
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem - bla el lu - ce - ro del al - ma

73 *mf* *pp*

S Zam - badel a - ma - ne - cer Oh

A *pp* *mf*
Oh A - rru - llo de Bal - de - rra ma

T *pp*
Oh

B *pp*
Oh

77

S

A *pp*
Oh

T *mf*
Can - ta por me - dia che Llo - ra por la ma - dru - ga - da

B *mf*
por la ma - dru - ga - da

81 *f* *Soli*

S
Can-ta___ por___ me-dia___ che Llo-ra por la ma-dru-ga - da Lu-

A
Can-ta___ por___ me-dia___ che Llo-ra por la ma-dru-ga - da Lu-

T
8
Can-ta___ por___ me-dia___ che Llo-ra por la ma-dru-ga - da

B
Can-ta___ por___ me-dia___ che Llo-ra por la ma-dru-ga - da

85 *mp* *f*

S
ce_____ ro so - li - to bro - te de laal - ma___

A
mp *f*
ce_____ ro so - li - to bro - te de laal - ma___

88 *Soli f*

T
8
Don-dei - re-mos a pa rar___ si sea - pa-ga Bal-de-rra - ma

B
Soli f
Don-dei - re-mos a pa rar si sea - pa-ga Bal-de-rra - ma

Tutti
93 *f*

S Don - dei - re - mos _ a pa rar _ si sea - pa - ga Bal - de - rra _

Tutti
A Don - dei - re - mos _ a pa rar si sea - pa - ga Bal - de - rra _

Tutti
T 8 Don - dei - re - mos _ a pa rar _ si sea - pa - ga Bal - de - rra _

Tutti
B Don - dei - re - mos _ a pa rar _ si sea - pa - ga Bal - de - rra _

96 *mp* *ff*

S

A *mp* *ff*

T *mp* *ff*

B *mp* *ff*