

Cuchi Leguizamón

Balderrama

Fassung für gemischten Chor
Perkussion, indianische Panflöte und Klavier

Arrangement: Daniel Osorio

Partitur

Gefördert im Rahmen des Bundesprogramms
TOLERANZ FÖRDERN – KOMPETENZ STÄRKEN



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



LANDESHAUPTSTADT
SAARBRÜCKEN

"Balderrama"

Zamba

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Panflöte, Perkussion, and Klavier. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *f*, *mp*, and *mf*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all have the lyrics "Oh" written below their staves. The instrumental parts include Panflöte, Perkussion, and Klavier.



Musical score for Soprano (S), Tenor (T), Perkussion (Perk.), and Klavier (Kl.). The score includes lyrics: "Ao - ri-lli - tas del ca nal cuan - do lle - ga la ma - ña na". The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mp* and *p*. The vocal parts (Soprano and Tenor) have the lyrics written below their staves. The instrumental parts include Perkussion and Klavier.

"Balderrama"

2

13 *mp*

A Sa - le__ can-tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma

B Sa - le__ can-tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma

Panfl. 13

Perk. 13 *mf*

Kl. 13 *mp*

17 *f*

S Sa - le__ can-tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma

A Sa - le__ can-tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma

T Sa - le__ can-tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma

B Sa - le__ can-tan - do la no-che des-de lo de Bal-de-rra - ma

Panfl. 17 *ff*

Perk. 17 *f* *p*

Kl. 17 *f*

21 *mf* *pp*

S A - den-tro pu - ro tem - blor oh

A *pp* *mf* Oh El bom-bo con la ba - gua - la

T *pp* Oh

B *pp* Oh

Perk. *p*

Kl. *p*

25

S

A *pp* Oh

T *mf* Y seal - bo-ro ta que - man-do De-le chis-pear la gui-ta - rra

B *mf* chis-pear la gui-ta - rra

Panfl. 25

Perk. 25 *mf*

Kl. 25 *mp*

"Balderrama"

4

29

S *f*
Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma Lu -

A *f*
Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma Lu -

T *f*
Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma

B *f*
Sa - le__ can - tan - do la no - che des - de lo de Bal - de - rra - ma

Panfl. *f*

Perk. *f* *ff* *p*

Kl. *f*

33

S *mp* *f*
ce__ ro so - li - to bro - te de laal - ma__

A *mp* *f*
ce__ ro so - li - to bro - te de laal - ma__

Panfl. *p* *f*

Perk. *f*

Kl. *p* *mf* *mf*

37 *f*

T Don - dei - re - mos a pa rar — si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

B Don - dei - re - mos a pa rar — si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

Panfl. 37

Perk. 37 *mp* *mf*

Kl. 37 *mp*

41 *f*

S Don - dei - re - mos a pa rar — si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

A Don - dei - re - mos a pa rar — si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

T Don - dei - re - mos a pa rar — si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

B Don - dei - re - mos a pa rar — si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

Panfl. 41 *ff*

Perk. 41 *f* *p*

Kl. 41 *f*

45

Panfl. *p*

Perk. *p*

Kl. *mp*



49

Panfl.

Perk.

Kl. >

"Balderrama"

53

S *p* *f* *p*
Oh

A *pp* *f* *p*
Oh

T *pp* *f* *p*
Oh

B *pp* *f* *p*
Oh

Panfl. *f* *p*

Perk. *p* *mf*

Kl. *p* *f*

61 *Soli* *mf*

S *Soli* *mf*
Siu - no se po - nea can - tar Un co - che - ro loa - com - pa ña

T *Soli* *mf*
Siu - no se po - nea can - tar Un co - che - ro loa - com - pa ña

Perk. *p*

Kl. *p*

"Balderrama"

8
65

Soli
mf

A
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem-blael lu-ce-ro del al - ma *Tutti*

Soli
mf

B
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem-blael lu-ce-ro del al - ma *Tutti*

2 *Soli*

Panfl.
65

Perk.
65

Kl.
65

mp

Tutti

69

S
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem-blael lu-ce-ro del al - ma *Tutti*

Tutti

A
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem-blael lu-ce-ro del al - ma

T
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem-blael lu-ce-ro del al - ma

B
Yen ca - da va - so de vi - no Tiem-blael lu-ce-ro del al - ma

Panfl.
69

Perk.
69

Kl.
69

f

ff

p

73 *mf* *pp*

S Zam - ba del a - ma - ne - cer Oh

A *pp* *mf*
Oh A - rru - llo de Bal - de - rra ma

T *pp*
Oh

B *pp*
Oh

73 *p*

Perk. *p*

Kl. *p*

77

S

A *pp*
Oh

T *mf*
Can - ta por me - dia che Llo - ra por la ma - dru - ga - da

B *mf*
por la ma - dru - ga - da

77

Panfl.

Perk. *mf*

Kl. *mp*

Soli

S
Can - ta por me - dia che Llo-ra por la ma-dru-ga - da Lu-

A
Can - ta por me - dia che Llo-ra por la ma-dru-ga - da Lu-

T
Can - ta por me - dia che Llo-ra por la ma-dru-ga - da

B
Can - ta por me - dia che Llo-ra por la ma-dru-ga - da

Panfl.
81

Perk.
81

Kl.
81

S
85 *mp* ce ro so - li - to bro - te de laal - ma *f*

A
85 *mp* ce ro so - li - to bro - te de laal - ma *f*

Panfl.
85 *p* *f*

Perk.
85 *f*

Kl.
85 *p* *mf*

89 *Soli f*

T Don - dei - re - mos a pa rar — si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

B *Soli f*
Don - dei - re - mos a pa rar — si sea - pa - ga Bal - de - rra - ma

Panfl. 89

Perk. 89 *mp*

Kl. 89 *mp*

93 *Tutti f* *mp* *ff*

S Dondei - re - mos a pa rar si sea - pa - ga Bal - de - rra

A *Tutti f* *mp* *ff*
Dondei - re - mos a pa rar si sea - pa - ga Bal - de - rra

T *Tutti f* *mp* *ff*
Don - dei - re - mos a pa rar si sea - pa - ga Bal - de - rra

B *Tutti f* *mp* *ff*
Dondei - re - mos a pa rar si sea - pa - ga Bal - de - rra

Panfl. 93 *ff* *mp* *ff*

Perk. 93 *f* *mp* *ff*

Kl. 93 *f* *mp* *ff*