

Efim Chorny

Dos bisele shpayz

Fassung für zwei Frauenstimmen
und Klavier

Arrangement: Daniel Osorio

Stimmen für Chor
(Sopran und Alt)

Gefördert im Rahmen des Bundesprogramms
TOLERANZ FÖRDERN – KOMPETENZ STÄRKEN



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



LANDESHAUPTSTADT
SAARBRÜCKEN

Dos Bisele Shpayz

für Sopran, Alt und Klavier

Komponist: Efim Chorny

Arrang.: Daniel Osorio

♩ = c. 50-52 ♩ = c. 62 ♩ = c. 112

Sopran

Alt

f

La rai la la ra lai

La rai la la ra lai

19

S

A

la la rai la la ra lai la la rai la la ra lai

la la rai la la ra lai la la rai la la ra lai

23

S

A

mf

lai la rai lai la ra lai la la ra lai la Dos

lai la rai lai la ra lai la la ra lai la

26

S

shi-se-le borsht mit kroyt, dos shti-ke-le he-ring mit

29

S

broyt, dos te-le-ri re-tekh mit zalts dos

Dos Bisele Shpayz

32

S te - pe - le ka - she mit shmalts *f* La rai la la ra lai

A *f* La rai la la ra lai

35

S la la rai la la ra lai la la rai la la ra lai

A la la rai la la ra lai la lai rai la la ra lai

39

S lai la rai lai la ra lai la la ra lai la *mf*

A lai la rai lai la ra lai la la ra lai la Dos

42

A te - lerl loksh mit yo - ykh, Un

44

A tsi-mes dos bi - se - le oykh Dem do - zi - kn kur-tsn me

47

A nyu Ba - sher - undz Go - ten

49 *f*

S La rai la la ra lai la la

A yu La rai la la ra lai la la

52

S rai la la ra lai la la rai la la ra lai

A rai la la ra lai la la rai la la ra lai

55 *mf*

S lai la rai lai la ra lai la la rai lai la Ba -

A lai la rai lai la ra lai la la rai lai la Ba -

58

S sher undz tsu - ker tsu tey Un lat - kes mit an

A sher undz tsu - ker tsu tey Un lat - kes mit an

61

S ey Un tsu di she - y - ne fish Ba -

A ey Un tsu di she - y - ne fish Ba -

Dos Bisele Shpayz

64 *f*

S
sher - und a gast tsum fish La rai la la ra lai

A
sher - und a gast tsum fish La rai la la ra lai

67

S
la la rai la la ra lai la la

A
la la rai la la ra lai la la

70

S
rai la la ra lai lai la rai lai la ra lai la la ra lai

A
rai la la ra lai lai la rai lai la ra lai la la ra lai

73 *rit.* $\text{♩} = \text{c. } 62$

S
la La rai la la ra lai lai la rai lai la ra

A
la La rai la la ra lai lai la rai lai la ra

76 *rit.*

S
lai la la ra lai la

A
lai la la ra lai la