

Efim Chorny

Dos bisele shpayz

Fassung für zwei Frauenstimmen,
und Klavier

Arrangement: Daniel Osorio

Partitur

Gefördert im Rahmen des Bundesprogramms
TOLERANZ FÖRDERN – KOMPETENZ STÄRKEN



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



LANDESHAUPTSTADT
SAARBRÜCKEN

Dos Bisele Shpayz

für Sopran, Alt und Klavier

Komponist: Efim Chorny
Arrang.: Daniel Osorio

Klavier

Ad libitum

$\text{♩} = \text{c. } 50-52$

Kl.

$\text{♩} = \text{c. } 62$

accel. e cresc.

S

A

Kl.

$\text{♩} = \text{c. } 112$

f

La rai la la ra lai la la

La rai la la ra lai la la

$\text{♩} = \text{c. } 112$

mf

20

S rai la la ra lai la la rai la la ra lai lai la rai lai la ra

A rai la la ra lai la la rai la la ra lai lai la rai lai la ra

Kl.

20

20

====

24

S lai la la ra lai la Dos shi - se - le borsht mit kroyt, dos

A lai la la ra lai la

Kl.

24

24

====

28

S shti - ke - le he - ring mit broyt, dos te - le - rl re - tekh mit zalts dos

Kl.

28

28

====

32

Soprano (S) vocal line:

te - pe - le ka-she mit shmalts La rai la la la la la la

Alto (A) vocal line:

- - - La rai la la la la la la

Klavier (Kl.) piano line:

32 32 32 32 32 32

f

mf

Dos Bisele Shpayz

44

A

tsi-mes dos bi - se - le oykh Dem do - zi - kn kur-tsn me nyu Ba -

Kl.

44

44



56

S lai la la rai lai la Ba - sher undz tsu - ker tsu tey Un
A lai la la rai lai la Ba - sher undz tsu - ker tsu tey Un
Kl. 
 mp

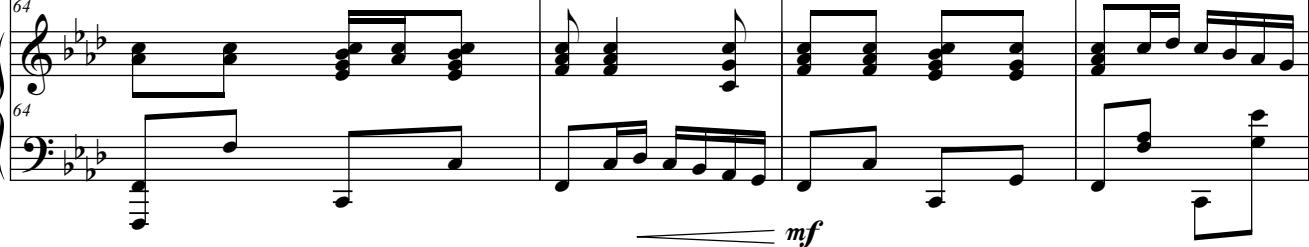


60

S lat - kes mit an ey Un tsu di she - y - ne fish Ba -
A lat - kes mit an ey Un tsu di she - y - ne fish Ba -
Kl. 



64

S sher - und a gast tsum fish La rai la la rai la la
A sher - und a gast tsum fish La rai la la rai la la
Kl. 
 mf

68

S rai la la ra lai la la rai la la ra lai lai la rai lai la ra

A rai la la ra lai la la rai la la ra lai lai la rai lai la ra

Kl.

72

S lai la la ra lai la La rai la la ra lai

A lai la la ra lai la La rai la la ra lai

Kl.

72

S lai la la ra lai la La rai la la ra lai

A lai la la ra lai la La rai la la ra lai

Kl.

75

S lai la rai lai la ra lai la la ra lai la

A lai la rai lai la ra lai la la ra lai la

Kl.