

Efim Chorny

# Dos bisele shpayz

Fassung für drei Frauenstimmen,  
Klarinette in B, Geige, Akkordeon und Kontrabaß

Arrangement: Daniel Osorio

**Stimmen für Chor**  
(Sopran, Alt 1 und Alt 2)

Gefördert im Rahmen des Bundesprogramms  
TOLERANZ FÖRDERN – KOMPETENZ STÄRKEN



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



LANDESHAUPTSTADT  
**SAARBRÜCKEN**

# Dos Bisele Shpayz

Chor

Komponist: Efim Chorny

Arrang.: Daniel Osorio

♩ = c. 50-52      ♩ = c. 62      ♩ = c. 112

Sopran

Alt 1

Alt 2

*f*

La

La rai la la ra lai

*f*

La

19

S

rai la la ra lai la lai la rai la la ra lai

A 1

la la rai la la ra lai la la

A 2

19

rai la la ra lai la lai la rai la la ra lai

22

S

rai la la ra lai lai la rai lai la ra lai la la ra lai la

A 1

rai la la ra lai lai la rai lai la ra lai la la ra lai la

A 2

22

rai la la ra lai lai la rai lai la ra lai la la ra lai la

*mf*

Dos

26  
A 2  
shí - se - le borsht mit kroyt, dos shtí - ke - le he - ring mit

29  
A 2  
broyt, dos te - le - rl re - tekh mit zalts dos

32  
S  
La rai la la ra lai *f*

A 1  
*f*  
La rai la la ra lai la la

32  
A 2  
te - pe - le ka - she mit shmaltz *f*  
La rai la la ra lai

36  
S  
la lai la rai la la ra lai rai la la ra lai

A 1  
rai la la ra lai la la rai la la ra lai

36  
A 2  
la lai la rai la la ra lai rai la la ra lai

39 *mf*

S  
lai la rai lai la ra lai la la ra lai la Dos

A 1  
lai la rai lai la ra lai la la ra lai la

A 2  
lai la rai lai la ra lai la la ra lai la

42

S  
te - lerl loksh mit yo - ykh, Un tsi-mes dos bi - se - le

45

S  
oykh - Dem do - zi - kn kur - tsn me nyu Ba -

48 *f*

S  
sher-undz Go - ten yu La rai la la ra lai

A 1  
La rai la la ra lai la la

A 2  
La rai la la ra lai

52

S  
la lai la rai la la ra lai rai la la ra lai

A 1  
rai la la ra lai la la rai la la ra lai

A 2  
la lai la rai la la ra lai rai la la ra lai

55

S  
lai la rai lai la ra lai la la ra lai la Ba -

A 1  
lai la rai lai la ra lai la la ra lai la Ba -

A 2  
lai la rai lai la ra lai la la ra lai la Ba -

58

S  
sher undz tsu - ker tsu tey Un lat - kes mit an

A 1  
sher undz tsu - ker tsu tey Un lat - kes mit an

A 2  
sher undz tsu - ker tsu tey Un lat - kes mit an

61

S  
ey Un tsu di she - y - ne fish \_\_\_\_\_ Ba -

A 1  
ey Un tsu di she - y - ne fish \_\_\_\_\_ Ba -

A 2  
ey Un tsu di she - y - ne fish \_\_\_\_\_ Ba -

64

S  
sher - und a gast\_ tsum fish *f* La

A 1  
sher - und a gast\_ tsum fish La rai la la ra lai

A 2  
sher - und a gast\_ tsum fish *f* La

67

S  
rai la la ra lai la lai la rai la la ra lai

A 1  
la la rai la la ra lai la la

A 2  
rai la la ra lai la lai la rai la la ra lai

70

S  
rai la la ra lai lai la rai lai la ra lai la la ra lai

A 1  
rai la la ra lai lai la rai lai la ra lai la la ra lai

A 2  
70  
rai la la ra lai lai la rai lai la ra lai la la ra lai

73

*rit.* -----  $\text{♩} = \text{c. } 62$

S  
la la rai la la ra lai lai la rai lai la ra

A 1  
la la rai la la ra lai lai la rai lai la ra

A 2  
73  
la la rai la la ra lai lai la rai lai la ra

76

*rit.* -----

S  
lai la la ra lai la

A 1  
lai la la ra lai la

A 2  
76  
lai la la ra lai la