

# In den wilden Steppen von Transbaikal

für Frauenchor a capella  
oder mit Begleitung

Russisches Volkslied  
Chorsatz und Arrangement:  
Natalya Chepelyuk

Klavierpartitur

♩ = 108

Soprano I, II

Alt

Piano

*mp* *p*

1. Po di - kim ste - pjam Za - bai - kal' - ja,

*Lea* \**Lea* \**Lea* \**Lea* \**Lea* \**Lea*

9

S I, II

A

Pno.

*pp* *p*

Hm hm

gde so - lo - to ro - jut wgo - rach, bro - dja ga - sud' - bu prok - li - na - ja, ta -

\**Lea* \**Lea* \**Lea* \**Lea* \**Lea*

18

S I, II

A

Pno.

*p* *mp* *mp*

hm Uh wtür' -

schtschil - sja ssu - moi na ple - tschach. 2. Be - schal is tür' - my töm - noi notsch' - ju,

\**Lea* \**Lea* \**Lea* \**Lea* \**Lea* \**Lea*

In den wilden Steppen von Transbaikal

2

26 Uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

S I, II *p* me on sa praw-du stra - dal. *mp* Id - ti dal' - sche net u - sche mo - tshi, *p* uh \_\_\_\_\_

A Uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ *mf* pred nim ras - sti-

Pno. \*Lea. \*Lea. \*Lea. \*Lea. \*Lea. \*Lea.

35 *mf* 3. Bro - dja - ga Bai - kal pe - re - je - chal, naw - stre - tschu ro - di - ma - ja

S I, II *mp* Oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

A *mp* lal - sja Bai - kal. oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

Pno. *mp* \*Lea. \*Lea. \*Lea. \*Lea. \*Lea. \*Lea.

44 mat'. "Ach, sdraw - stwui, ach sdraw - stwui, ma - ma - scha, sdo - row li o - tez \_\_\_ moi da

S I, II oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

A oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

Pno. \*Lea. \*Lea. \*Lea. \*Lea. \*Lea. \*Lea.

52 brat?" Ah \_\_\_\_\_ sy - ro - ju sem-

S I, II  
 Ah 4."O - tez tvoi daw - no usch vmo - gi - le, sy - ro - ju sem-

A  
 Ah 4."O - tez tvoi daw - no - usch vmo - gi - le, ah \_\_\_\_\_

Pno. *mf*

\* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo.

59 lö - ju sa - ryt, a brat tvoi daw - no usch vSi - bi - ri, daw -

S I, II  
 lö - ju sa - ryt, a brat tvoi daw - no usch vSi - bi - ri, \_\_\_\_\_ daw -

A  
 ah *f* ah ah

Pno.

\* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo.

66 no kan - da... ah \_\_\_\_\_ "a brat tvoi daw - no - usch vSi-

S I, II  
 no kan - da - la - mi gre - mit". oh oh \_\_\_\_\_

A  
 ah oh oh \_\_\_\_\_

Pno. *mp*

\* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo.

In den wilden Steppen von Transbaikal

*rit.* -----  $\text{♩} = 100$  ----- *rit.* -----

72 bi - ri, daw - no kan - da - la - mi gre - mit".

S I, II  
oh \_\_\_\_\_ *pp* oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

A  
oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

Pno. *p*

\* *leg.* \* *leg.* \* *leg.* \* *leg.* \*