

Ach du, weite Steppe

Ach ty, Step' schi-rokaja
für gemischten Chor a capella
oder mit Begleitung

Kosakenlied
Chorsatz und Arrangment:
Natalya Chepelyuk

Chorpartitur

♩ = 52

1. Ach ty, step' schi - ro - ka - ja, step' ras - dol' - na -

Sopran/Alt

Tenor/Bass

pp Hm

pp Hm

8 ja, schi-ro-ko ty, ma - tusch - ka, pro-tja - nu - la - sja.

S/A

T/B

hm

Hm

hm Oh

hm Oh

15 2.Oj, da ne step - no - o-oj o - röl po-dy - ma - je-et - sja, oj, da to dons-

S/A

2.Oj, da ne step - noj o - röl po-dy - ma - je-et - sja, oj, da to dons-

T/B

oh

oh

oh

21 ko-o-o-oj ka - sak ras - gu - lja-a-a-jet - sja - a - a.

S/A

ko-o-o-oj ka - sak ras - gu - lja-a-a-jet - sja - a - a.

T/B

ko - oj ka - sak... oh

oh

ah

3.Oj, da ne le-

27

S/A Ah _____ ah _____ ah _____

Ah ah _____ ah _____ ah _____

T/B ah _____ nis - ko ko _____ sem - le, oj, da ne gu - lja-a-a-aj, ka -

ta-a-aj, o - röl, nis - ko ko _____ sem - le, oj, da ne gu - lja-a-a-aj, ka -

33

S/A ah _____ ah _____ ah _____ ah _____

ah _____ ah _____

T/B sak, blis - ko kbe - re - gu, blis - ko kbe - re -

sak, blis - ko kbe - re - gu, blis - ko kbe - re -

39

S/A ah _____ ah _____

ah _____ ah _____

T/B gu, blis - ko kbe - re - gu!

gu, blis - ko kbe - re - gu!

1. Ach, du, weite Steppe,
riesige Weite,
breit hast du dich, Muttersteppe,
ausgestreckt.

2. Oj, das ist nicht ein Steppenadler,
der hinaufsteigt,
Oj, das ist ein Kosak von Don,
der sich tummelt.

3. Oj, fliege nicht, Adler,
zu tief an die Erde,
Oj, gehe nicht, Kosak,
zu nah an den Ufer!