

Ach du, weite Steppe

Ach ty, Step' schirokaja
für Frauenchor a capella
oder mit Begleitung

Kosakenlied
Chorsatz und Arrangemt:
Natalya Chepelyuk

Klavierpartitur

$\text{♩} = 52$

Sopran I, II

1. Ach ty, step' schi - ro - ka - ja,

pp Hm

Alt

pp Hm hm

Piano

p

Reo.

step' ras - dol' - na - ja, schi-ro-ko ty, ma - tusch - ka, pro-tja -

S I, II

hm hm

A

hm

Pno.

3 3 3

Ach du, weite Steppe

13 nu - la - sja. 2.Oj, da ne step - no - o-oj o - röl po-dy - ma - je-et - sja,
hm _____ Oh _____ *p* > *mp* po-dy - ma - je-et - sja,

A _____ *p* Oh _____ oh _____ oh

Pno. *mp* *ped.*

20 oj, da to dons - ko-o-o-oj ka - sak ras-gu - lja-a-a-jet - sja - a - a. _____ *mf*
oj, da to dons - ko-o-o-oj ka - sak ras-gu - lja-a-a-jet - sja - a _____ *mf*

A _____ *f* oj, da to dons - ko - oj ka - sak ras-gu - lja - jet - sja. 3.Oj, da ne le - ta - a-aj, o -

Pno. *mf* *ped.*

28

S I, II

Ah ah ah ah blis - ko kbe - re -

nis - ko ko sem - le, oj, da ne gu - lja - a - a - aj, ka - sak, blis - ko kbe - re -

A

röl, nis - ko ko sem - le, oj, da ne gu - lja - a - a - aj, ka - sak, oh

Pno.

*Teo *Teo *Teo *Teo *Teo *Teo *Teo *Teo

36

S I, II

gu, blis - ko kbe - re - gu, blis - ko kbe - re - gu!

gu, blis - ko kbe - re - gu, blis - ko kbe - re - gu!

A

oh oh

Pno.

*Teo *Teo *Teo *Teo *Teo