

Ach du, weite Steppe

Ach ty, Step' schi-rokaja
für Frauenchor a capella
oder mit Begleitung

Kosakenlied
Chorsatz und Arrangment:
Natalya Chepelyuk

Partitur

♩ = 52

1. Ach ty, step' schi - ro - ka - ja,

Sopran I, II

Alt

Oboe
oder Klarinette

Bajan oder
Akkordeon

Piano

step' ras - dol' - na - ja, schi-ro-ko ty, ma - tusch - ka, pro-tja -

S I, II

A

Ob.

B./Akk.

Pno.

Ach du, weite Steppe

13 nu - la - sja. 2.Oj, da ne step - no - o-oj o - röl po-dy - ma - je-et - sja,

S I, II hm _____ Oh _____ mp po-dy - ma - je-et - sja,

A _____ Oh _____ oh _____ oh

Ob. *pp*

B./Akk. *pp*

Pno. *mp*

13

Lea.

20 oj, da to dons - ko-o-o-oj ka - sak ras-gu - lja-a-a-jet - sja - a - a.

S I, II oj, da to dons - ko-o-o-oj ka - sak ras-gu - lja-a-a-jet - sja - a _____ *mf*

A oj, da to dons - ko - oj ka - sak ras-gu - lja - jet - sja. 3.Oj, da ne le - ta - a-aj, o - *f*

Ob. *p* *mf*

B./Akk. *mp*

Pno. *mf*

20

*Lea. *Lea. *Lea. *Lea. *Lea. *Lea. *Lea.

28

S I, II Ah — ah — ah — ah — blis - ko kbe - re -
nis - ko ko — sem - le, — oj, da ne gu - lja - a - a - aj, ka - sak, — blis - ko kbe - re -

A röl, nis - ko ko — sem - le, oj, da ne gu - lja - a - a - aj, ka - sak, oh —

Ob. *p* *mf* *mf* *mp*

B./Akk. *p* *mf* *mf* *mp*

Pno. **leo* **leo* **leo* **leo* **leo* **leo* **leo* **leo*

36

S I, II gu, — blis - ko kbe - re - gu, — blis - ko kbe - re - gu!
gu, blis - ko kbe - re - gu, — blis - ko kbe - re - gu!

A oh — oh —

Ob. *p* *pp*

B./Akk. *p* *pp*

Pno. **leo* **leo* **leo* **leo* **leo*