

## Ach du, weite Steppe

*Ach ty, Step' schirokaja*

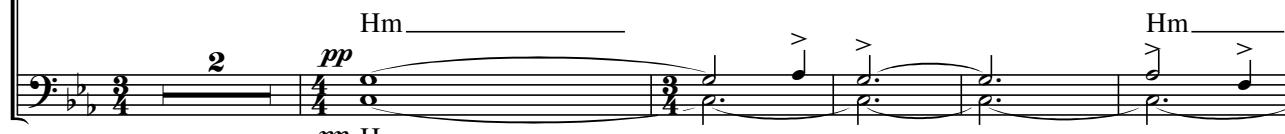
für gemischten Chor a capella  
oder mit Begleitung

Kosakenlied

Chorsatz und Arrangement:  
Natalya Chepelyuk

**1.** Ach ty, step' schi - ro - ka - ja, step' ras - dol' - na -

Sopran/Alt 

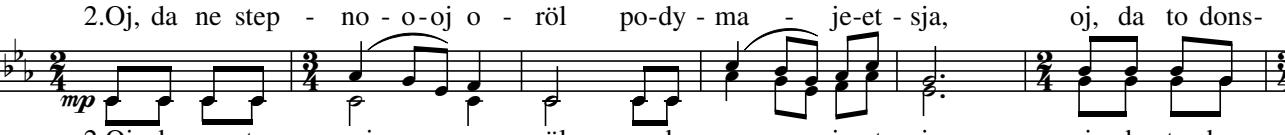
Tenor/Bass 

**8.** ja, schi-ro-ko ty, ma - tusch - ka, pro-tja - nu - la - sja.

S/A 

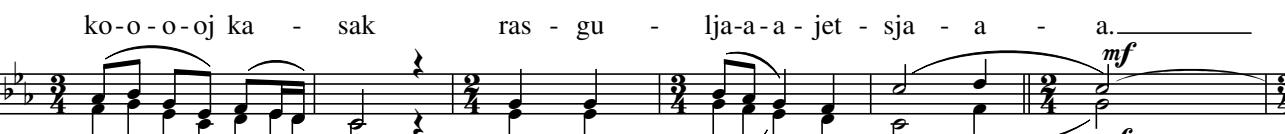
T/B 

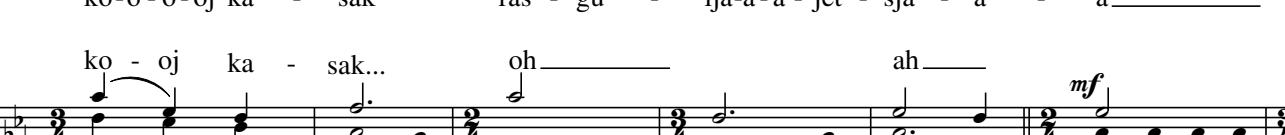
**15.** 2.Oj, da ne step - no - o-oj o - röl po-dy - ma - je-et - sja, oj, da to dons -

S/A 

T/B 

**21.** ko-o - o - oj ka - sak ras - gu - lja-a - a - jet - sja - a - a.

S/A 

T/B 

## Ach du, weite Steppe

**[27]**

S/A Ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_  
Ah ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_  
ah \_\_\_\_\_ nis - ko ko\_\_\_\_\_ sem - le, oj, da ne gu - lja-a-a-aj, ka -  
T/B ta-a-aj, o - röl, nis - ko ko\_\_\_\_\_ sem - le, oj, da ne gu - lja-a-a-aj, ka -

**[33]**

S/A ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

T/B sak, blis - ko kbe - re - gu, blis - ko kbe - re -  
sak, blis - ko kbe - re - gu, blis - ko kbe - re -

**[39]**

S/A ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

T/B gu, blis - ko kbe - re - gu!  
gu, blis - ko kbe - re - gu!

1.Ach, du, weite Steppe,  
riesige Weite,  
breit hast du dich, Muttersteppe,  
ausgestreckt.

3.Oj, fliege nicht, Adler,  
zu tief an die Erde,  
Oj, gehe nicht, Kosak,  
zu nah an den Ufer!

2. Oj, das ist nicht ein Steppenadler,  
der hinaufsteigt,  
Oj, das ist ein Kosak von Don,  
der sich tummelt.