

Ach du, weite Steppe

Ach ty, Step' schirokaja
für gemischten Chor a capella
oder mit Begleitung

Kosakenlied
Chorsatz und Arrangement:
Natalya Chepelyuk

Klavierpartitur

♩ = 52

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Piano

1. Ach ty, step' schi - ro - ka - ja,

pp Hm

pp Hm

p

Leo.

S/A

T/B

Pno.

step' ras - dol' - na - ja, schi - ro - ko ty, ma - tusch - ka, pro - tja -

Hm

hm

Hm

3

3

3

Ach du, weite Steppe

13 nu - la - sja. 2.Oj, da ne step - no - o - oj o - röl po - dy - ma - je - et - sja,
 2.Oj, da ne step - noj o - röl po - dy - ma - je - et - sja,

hm _____ Oh _____ oh _____ oh _____
 hm _____ Oh _____ oh _____ oh _____

13

Pno.

mp

Lea

20 oj, da to dons - ko - o - o - oj ka - sak ras - gu - lja - a - a - jet - sja - a - a. *mf*
 oj, da to dons - ko - o - o - oj ka - sak ras - gu - lja - a - a - jet - sja - a - a. *mf*
 oj, da to dons - ko - o - o - oj ka - sak... oh _____ ah _____ *mf* ah _____

oh _____ oh _____ ah *f* 3.Oj, da ne le - ta - a - aj, o -

20

Pno.

mf

*Lea *Lea *Lea *Lea *Lea *Lea *Lea

28 Ah _____ ah _____ ah _____ ah _____

S/A
Ah ah ah ah

T/B
nis-ko ko sem - le, oj, da ne gu - lja-a-a-aj, ka - sak, blis-ko kbe - re -
röl, nis-ko ko sem - le, oj, da ne gu - lja-a-a-aj, ka sak, blis-ko kbe - re -

Pno.
*leg. *leg. *leg. *leg. *leg. *leg. *leg. *leg.

36 ah _____ ah _____ ah _____ ah _____

S/A
ah ah ah ah

T/B
gu, blis-ko kbe - re - gu, blis-ko kbe - re - gu!
gu, blis-ko kbe - re - gu, blis-ko kbe - re - gu!

Pno.
*leg. *leg. *leg. *leg. *leg.